



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VENDREDI 24 OCTOBRE 2025

FESTIVAL JEUNES RÉALISATEURS **CUT-BACK 10^{ÈME} ÉDITION** **UN SAMEDI SOUS LES FEUX DU PROJECTEUR**

La dixième édition du festival CUT-BACK a une nouvelle fois tenu toutes ses promesses en dédiant cette journée du 18 octobre à la créativité des jeunes cinéastes de Nouvelle-Aquitaine. En 10 ans, la communauté de communes de l'île d'Oléron et ses partenaires, la Fédération Léo Lagrange et la Fédération Régionale des MJC Nouvelle-Aquitaine ont remporté le pari de faire de Cut-Back, un festival exclusivement consacré aux réalisateurs de moins de 18 ans, créant ainsi un phénomène unique en son genre en France.

La citadelle du Château d'Oléron a refermé ses portes sur une 10^{ème} édition du Festival Cut-Back de grande qualité, laissant les spectateurs émerveillés par les œuvres filmées des 11-18 ans. Les 25 courts-métrages diffusés en deux séances ont rencontré un vif succès avec 250 spectateurs. Il faut dire que les jeunes réalisateurs étaient venus en nombre assister fébriles à la diffusion de leur œuvre dans l'espoir de remporter le sésame qui marquerait le début de leur carrière.

Les 3 courts-métrages récompensés

La voix du **public** a résonné pour remettre le **prix « coup de cœur »** à **L'ETE DES OMBRES**, un court-métrage réalisé par Paublan AMBROISE et Théo JACQUEMIN. Cette fiction de 5 minutes tournée à Dolus relate la rencontre de deux jeunes orphelins avec une ombre dans une colonie de vacances abandonnée.

Le **prix du jury jeunesse** a été attribué à la **VAGUE VERTE** du Collège Pertuis d'Antioche de Saint-Pierre-d'Oléron, une œuvre collective. Ce docu-reportage retrace le travail de deux professeurs et de leurs élèves pour rendre une planche de surf plus écologique et plus verte.

Le **jury pro**, présidé par le parrain du festival Nicolas GIRAUD a été séduit quant à lui par le travail du talentueux Hugo SABOURIN de Saint-Romain-de-Benet. **MERCI D'ÊTRE VENU(S)** s'est démarqué par ses cadrages soignés et son univers énigmatique inspirés par les Quentin DUPIEUX et TARANTINO.

Les trophées créés par Clémence Joséphine TOUZET, architecte designer, ont été remis en fin de journées aux réalisateurs, émus de cette reconnaissance.

Des animations autour des métiers du cinéma

Entre les séances, des ateliers interactifs et ludiques ont permis à 96 jeunes de s'initier à la chorégraphie de combat au cinéma, à la réalisation d'un film en plan séquence, au montage sur fond vert, à la création visuelle sur bobine et à l'élaboration d'une affiche de film. Ces ateliers animés par des experts en partenariat avec le dispositif Passeurs d'Images ont offerts une expérience enrichissante aux participants venus nombreux.

Le parrain a participé à une masterclass au cours de laquelle des jeunes et leurs familles (24 festivaliers) ont pu lui poser toutes les questions souhaitées. Cette masterclass a été menée sous la forme d'interview pilotée par la Web Radio des Hubs Léo (Fédération Léo Lagrange Animation) au cours de laquelle les festivaliers ont joué les journalistes radio, interrogeant Nicolas GIRAUD sur ses débuts et l'envol de sa carrière, ses expériences cinématographiques en France et à l'étranger. A l'issue de la journée, il s'est dit enchanté par cette journée passée aux côtés des talents de demain, heureux de transmettre sa passion et séduit par les créations des jeunes cinéastes.

Sandrine CASAS

Responsable du service communication

Communauté de communes de l'île d'Oléron

Tel : **05 46 47 49 68**