

LE SON AU CINÉMA

Atelier d'initiation au bruitage et à la création sonore au cinéma

Lycéens et apprentis au cinéma - 2026/2027



Contenu

Cet atelier propose aux élèves de découvrir le rôle du son dans la construction d'une scène de cinéma à travers une initiation au bruitage et à la création sonore.

À partir d'une séquence issue d'un des trois films de la programmation du dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma*, les élèves analysent comment le son transforme la perception d'une image et participe à la narration.

Ils sont ensuite amenés à recréer, détourner ou enrichir une scène uniquement par le travail sonore (bruitages, ambiances sonores, doublage).

L'atelier mêle analyse d'extraits, écoute active, expérimentation sonore et mise en pratique collective.

Jauge : Classe entière

Durée : 2h ou 3h

Besoins techniques : 1 salle équipée d'un vidéoprojecteur + câble HDMI

Infos pratiques : 1H d'installation avant l'atelier + 45min de rangement



Déroulé de l'atelier

- 1. Introduction : le son au cinéma (si atelier de 3H)
→ définition de la bande sonore et des différents éléments qui la composent ainsi que des outils qui servent à sa fabrication.
- 2. Écoute et analyse de séquence
→ analyse d'une séquence d'un film au programme : que raconte le son ? Comment interagit-il avec l'image ?
- 3. Atelier pratique : recréer une séquence sonore
→ reconstitution d'un studio d'enregistrement et familiarisation avec le matériel
→ création d'une bande sonore en direct (par petits groupes de travail)
- 4. Retours et échanges collectifs



Objectifs pédagogiques

- Comprendre le rôle du son dans la narration cinématographique
- Identifier les différents éléments d'une bande sonore
- Développer l'écoute et la créativité
- Travailler en équipe autour d'une production artistique



À propos

Formée à l'ENSAV de Toulouse, Adèle Edwards est réalisatrice et musicienne. Elle a réalisé plusieurs courts-métrages documentaires, dont *Le Temps Moderne* et *L'Insulaire*. Pendant six ans, elle a travaillé en tant que chargée de figuration et assistante casting et mise en scène pour le cinéma. Été 2023, son projet de webradio *Intérieur Jour*, pensé pour des résident.e.s d'Ehpad est sélectionné par le programme de résidences *Transat* des Ateliers Médicis. Elle développe aujourd'hui plusieurs projets d'ateliers de création sonore et d'éducation à l'image pour divers publics.

Contact : edwards.adele.pro@gmail.com